

The image features a wooden sign with the company name 'hibrkraft' and the phrase 'handmade jou' in a light-colored, sans-serif font. The sign is mounted on a dark wooden surface. Below the sign, a row of books with dark spines is visible, arranged horizontally. The background is a light blue wall.

hibrkraft
handmade jou

PT HIBRKRAFT KREASI INDONESIA

Profil Perusahaan

Penjilidan, konservasi buku, dan produksi buku catatan. Bogor, Indonesia. Edisi 2026.

ISI

Daftar isi

Bengkel penjiilidan di Bogor Apa yang dikerjakan bengkel ini	3	Yang pernah keluar dari bengkel Dua belas pekerjaan, 2016–2017	19
Yang dapat diperiksa Kapasitas, jangkauan, dan catatan pekerjaan	4	Yang pernah keluar dari bengkel Dua belas pekerjaan, 2019–2024	20
Tiga tanggal 2011, 2013, 2024	6	Organisasi yang pernah memesan Organisasi yang disebutkan namanya	21
Empat layanan utama Empat layanan utama, 104 layanan terdaftar	7	Tiga pekerjaan, tiga kemampuan Tiga pekerjaan, tiga kemampuan	22
Delapan tahap Dari pemilihan kulit sampai pengemasan	8	Bukti, beserta tingkatnya Setiap butir beserta tingkat buktinya	23
Yang terlihat dari dekat Jahitan, tepi, lubang, dan benang	9	Empat puluh delapan liputan independen 48 liputan independen, 30 terverifikasi	24
Konstruksi dan personalisasi Emboss, deboss, foil, laser, sablon	10	Kelas penjiilidan di bengkel Kelas penjiilidan di bengkel	25
Atlas kerusakan buku Delapan belas jenis kerusakan, difoto	11	Plain Lab Lini buku cetak, 200 judul	26
Empat tingkat penanganan Harga awal, waktu pengerjaan, dan perbedaan bahan	12	Lapisan pengetahuan Ensiklopedia, glosarium, kumpulan data	27
Buku yang pernah masuk Buku yang pernah masuk ke bengkel	13	Orang yang mengerjakan Orang yang mengerjakan	28
Konservasi koleksi institusi EFEQ, ANRI, KPK, dan standar IIC	15	Keterangan badan hukum Badan hukum, alamat terdaftar, faktur pajak	29
Pekerjaan yang ditolak Empat jenis pekerjaan yang ditolak	16	Sebelum memesan Faktur pajak, kustom, waktu, minimum order	30
Kapasitas dan jangkauan Volume, perajin, lead time, dan negara tujuan	17	Kontak dan prosedur Alamat, saluran, dan prosedur pemesanan	31
Empat jalur Empat jalur dan satu lini komponen	18		

Menggantikan profil perusahaan edisi Oktober 2020. Koreksi atas identitas badan hukum, tahun berdiri, alamat, dan surel ada pada halaman 4.



Jurnal kulit berjilid coptic, ditumpuk sebelum pemeriksaan akhir. Jahitan punggung terbuka dan tidak ditutup.

SELAYANG PANDANG

Bengkel penjilidan di Bogor

Hibrkraft mengerjakan empat hal: reparasi dan konservasi buku, jurnal kulit kustom, produksi korporat, dan kelas penjilidan. Keempatnya dikerjakan di bengkel yang sama, oleh personel yang sama.

Nama badan hukum	PT Hibrkraft Kreasi Indonesia
Nama dagang	Hibrkraft
Bentuk	Perseroan Terbatas, berbadan hukum sejak 2024
Mulai beroperasi	2011
Bengkel	Cileungsi, Bogor, Jawa Barat, Indonesia
Surel	admin@hibrkraft.com
Telepon dan WhatsApp	+62 815 1119 0336
Keanggotaan	International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (IIC)

Pekerjaan tingkat Konservasi dikerjakan langsung oleh pendiri dan tidak didelegasikan. Dasarnya ada pada halaman 15.

ANGKA

Yang dapat diperiksa

Setiap angka di halaman ini diukur dari catatan operasi dan terbitan Hibrkraft sendiri, bukan dari perkiraan.

2.000

buku per bulan — **kapasitas bengkel**, batas yang ditetapkan sendiri agar tiap buku masih dapat diperiksa satu per satu

3–7

hari kerja untuk **pesanan satuan**

5

negara tujuan pengiriman tercatat: **Uni Emirat Arab, Malaysia, Kanada, Jerman, Belanda**

104

layanan terdaftar dalam **sepuluh kategori**, diterbitkan beserta harga awalnya

46

entri portofolio terdokumentasi foto; **38 bertanggung** antara 2015 dan 2025

1.000+

buku telah melewati meja reparasi **sejak 2011**

0

minimum order, berlaku juga untuk pesanan kustom

5.460

entri **ensiklopedia penjilidan** yang diterbitkan terbuka, tiap entri bersumber

200

judul dalam katalog **Plain Lab**, lini buku cetak

KOREKSI TERHADAP EDISI 2020**Badan hukum**

Edisi 2020 mencantumkan PT Prasasti Selaras Sejati. Yang berlaku adalah PT Hibrkraft Kreasi Indonesia, didirikan 2024.

Tahun berdiri

Edisi 2020 menulis “didirikan sejak 2013”. Pekerjaan dimulai 2011; 2013 adalah tahun penggantian nama.

Alamat

Edisi 2020 mencantumkan Bojonggede. Bengkel berada di Cileungsi.

Surel

Edisi 2020 mencantumkan alamat Gmail. Surel resmi adalah admin@hibrkraft.com.



BENGKEL

Cileungsi, Bogor

Bengkel tidak dirancang sebagai pabrik. Kapasitasnya ditetapkan pada sekitar dua ribu buku per bulan — batas yang dipilih sendiri, agar tiap buku masih dapat diperiksa satu per satu sebelum dikemas.

RIWAYAT

Tiga tanggal

Ketiganya tercatat dan dipakai berbeda: 2011 menandai mulainya pekerjaan, 2013 penggantian nama dan penyempitan bahan, 2024 pendirian badan hukum.

2011 — hibrkraft

Produksi dimulai dengan buku tulis dari kertas daur ulang dan kotak CD bekas, dikerjakan seorang diri. Buku pertama dijilid oleh Ibrahim Anwar pada tahun ini.

2013 — Hibrkraft

Nama berubah menjadi Hibrkraft dan bahan sampul dipersempit ke satu jenis: kulit. Dasar pilihannya adalah perilaku bahan — kulit adalah satu-satunya bahan sampul yang permukaannya berubah dan bertahan setelah pemakaian bertahun-tahun.

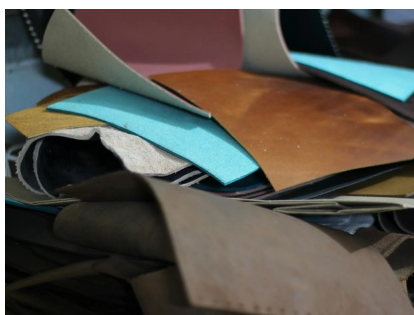
2024 — PT Hibrkraft Kreasi Indonesia

Operasi bengkel dialihkan ke badan hukum perseroan terbatas. Struktur direksi dan kepemilikan tercatat sejak tahun ini.

METODE

Kertas dilipat menjadi katern, dilubangi, lalu dijahit satu per satu dengan benang lilin. Metode ini menuntut waktu lebih panjang daripada perekatan.

Konsekuensi terukurnya ada dua: blok isi dapat dibuka rata pada meja tanpa ditahan, dan punggung tidak retak setelah beberapa tahun pemakaian.

**Sisa potongan kulit**

Bahan sampul, dipilih per lembar.

**Katern kertas**

Dilipat dan ditumpuk sebelum dijahit.

**Punggung jahitan**

Benang lilin, terlihat dari luar.

BIDANG PEKERJAAN

Empat layanan utama

Daftar lengkap memuat 104 layanan dalam sepuluh kategori, diterbitkan beserta harga awalnya pada hibrkraft.com/services/.

LAYANAN	CAKUPAN	MULAI DARI
Reparasi dan konservasi buku	Perbaikan ringan sampai konservasi koleksi institusi dan perpustakaan. Empat tingkat.	Rp 35.000
Jurnal kustom	Satu unit sampai dua ribu unit. Bahan, ukuran, dan personalisasi ditentukan pemesan. Tanpa minimum order.	Rp 45.000
Produksi korporat	Merchandise, hadiah korporat, white label. Logo diemboss atau dilaser pada kulit, bukan ditempel.	Rp 15.000
Hibrkraft Experience	Sesi penjiilidan di bengkel. Peserta menjahit sendiri dan membawa pulang bukunya dalam empat jam.	—

Harga awal adalah titik mulai, bukan penawaran. Kuotasi pekerjaan kustom disusun setelah bahan, jumlah, dan tenggat ditetapkan.

SEPULUH KATEGORI LAYANAN

Leather Goods Shop	11	Art restoration service	15
Bookbinder	10	Corporate gift supplier	9
E-commerce service	3	Stationery manufacturer	13
Souvenir manufacturer	13	Photo Restoration Service	10
Stationery wholesaler	10	Promotional products supplier	10



Perbandingan jenis kulit

Pemilihan bahan adalah keputusan pertama dalam urutan kustomisasi.



Jurnal kulit produksi standar

Sampul kulit full-grain, blok isi 120 gsm bebas asam.

PROSES PRODUKSI

Delapan tahap

Urutan berikut berlaku pada jurnal kulit jahit tangan. Pekerjaan bermesin dibatasi pada pemotongan, emboss, dan laser, yang presisinya tidak dapat dicapai dengan tangan.

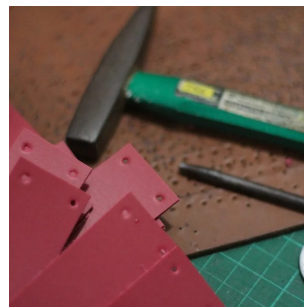
- | | |
|--|--|
| <p>1 Pemilihan kulit
Lembar dipilih satu per satu. Cacat alami ditandai dan dihindari saat pemotongan pola.</p> | <p>2 Pemotongan kertas
Blok isi dipotong dengan mesin sebelum dilipat menjadi katern.</p> |
| <p>3 Pelipatan katern
Kertas dilipat dan ditumpuk. Jumlah katern menentukan tebal punggung.</p> | <p>4 Pelubangan
Punggung katern dan sampul dilubangi sesuai pola jahitan yang dipakai.</p> |
| <p>5 Penjahitan
Dijahit satu per satu dengan benang lilin. Menjahit satu buku berarti menarik jarum ratusan kali.</p> | <p>6 Personalisasi
Emboss, deboss, foil, atau laser. Ditekan selagi panas, sehingga tidak dapat terkelupas.</p> |
| <p>7 Penyelesaian tepi
Tepi kulit diburnish dengan tangan. Edge-gilding dikerjakan pada tahap ini bila diminta.</p> | <p>8 Pemeriksaan dan pengemasan
Tiap unit diperiksa satu per satu. Kapasitas bengkel ditetapkan agar tahap ini tetap mungkin.</p> |



2 • Pemotongan



3 • Katern



4 • Pelubangan



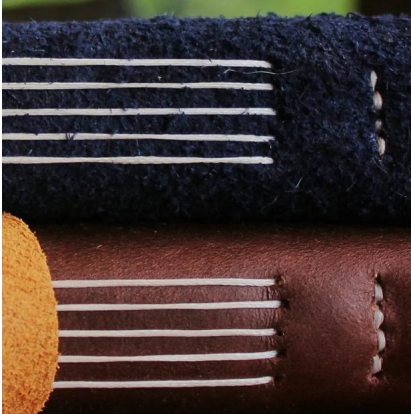
5 • Penjahitan

Pelindung jari pada gambar keempat dibuat dari sisa kulit bengkel sendiri.

DETAIL KONSTRUKSI

Yang terlihat dari dekat

Enam bagian yang menentukan umur sebuah buku, difoto pada jarak yang memungkinkan pemeriksaan.



Jahitan punggung

Benang lilin, dijahit per katern. Blok isi terbuka rata tanpa ditahan.



Benang

Linen dan katun, dipilih karena masih dapat dipertanggungjawabkan sepuluh tahun lagi.



Potongan kulit

Dipotong per pola, bukan per lembar seragam.



Tepi blok isi

Deckle edge, tepi kertas yang tidak diratakan.



Mata ayam kuning

Komponen logam dipasang satu per satu.



Jilid coptic

Punggung tidak ditutup, sehingga jahitannya dapat diperiksa.

Jahitan per katern lebih lambat daripada perekatan, dan itu adalah harganya. Imbalannya terukur: buku dapat dibuka rata pada meja tanpa ditahan, dan punggungnya tidak retak setelah beberapa tahun.

Bahan dipilih menurut umur pakainya, bukan menurut harga satuannya. Kertas blok isi bebas asam, sehingga tulisan tidak ikut menguning bersama kertasnya.

SPESIFIKASI

Konstruksi dan personalisasi

Spesifikasi berikut berlaku pada jurnal kulit produksi standar. Pesanan kustom dapat menyimpang dari tiap barisnya.

KOMPONEN	SPESIFIKASI
Sampul	Kulit full-grain. Empat jenis kulit pada lini jurnal klasik.
Blok isi	Kertas 120 gsm bebas asam.
Penjilidan	Jahit katern dengan benang lilin. Jahitan pelana pada lini klasik; long-stitch pada agenda refillable.
Daya buka	Blok isi terbuka rata pada meja tanpa ditahan.
Tepi	Diburnish tangan. Edge-gilding tersedia dalam warna Pantone yang ditentukan pemesan.
Penutup	Lima opsi pada lini klasik, termasuk tali elastis dan kancing snap.
Pola isi	Bergaris, polos, bertitik, kotak. Isi cetak kustom — formulir, kalender, kop — tersedia.

PERSONALISASI

TEKNIK	PENGUNAAN	CATATAN
Emboss	Inisial dan nama	Cetakan kuningan ditekan selagi panas. Hasil terbaik untuk huruf.
Deboss	Logo korporat	Tertekan ke dalam kulit; tidak dapat terkelupas seperti stiker.
Foil	Judul dan penanda	Tersasuk foil 22 k pada jilid case-bound.
Laser	Logo dengan detail rumit	CO ₂ , kedalaman 0,2 mm.
Sablon	Cetak pada kertas dan kain	Satu tarikan rakel untuk satu lembar; lembar berikutnya menunggu tinta sebelumnya kering.



Pelat emboss kuningan



Deboss pada lembaran kulit



Cap pada kemasan



Sablon, satu tarikan rakel

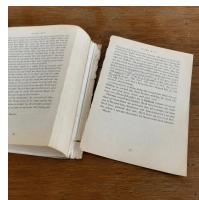
REPARASI DAN KONSERVASI

Atlas kerusakan buku

Delapan belas jenis kerusakan yang paling sering diterima, difoto dari koleksi yang pernah masuk ke bengkel. Penilaian awal dimulai dengan menentukan yang mana di antaranya.



Jilidan longgar



Halaman lepas



Sampul lepas



Punggung retak



Punggung patah



Sobek ringan



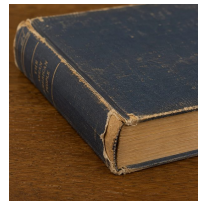
Sobek berat



Halaman hilang



Sudut terlipat



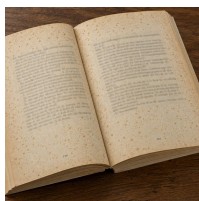
Tepi aus



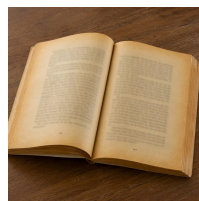
Papan melengkung



Kotoran dan debu



Foxing



Menguning



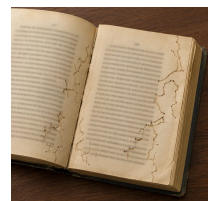
Kertas asam



Kerusakan air



Jamur



Serangan serangga

Satu jenis kerusakan lagi — *red rot*, pelapukan kulit samak nabati yang berubah menjadi serbuk merah — ditangani terpisah karena menuntut konsolidasi sebelum buku boleh dibuka; gambarnya ada pada halaman 16. Atlas lengkapnya diterbitkan pada hibrkraft.com/reparasi-buku/.

DARI KERUSAKAN KE TINGKAT PENANGANAN

KONDISI BUKU	TINGKAT	MULAI	WAKTU
Masih nyaman dibaca, hanya ada kerusakan kecil	Reparasi	Rp 35.000	3–5 hari kerja
Masih terbaca tetapi kusam atau kotor, cukup dirapikan	Rekondisi	Rp 45.000	5–7 hari kerja
Kusam dan ingin seperti baru, atau rusak cukup parah pada buku biasa	Restorasi	Rp 85.000	7–10 hari kerja
Rusak cukup parah dan bukunya bernilai sejarah atau antik	Konservasi	Rp 125.000	10–20 hari kerja

Perkiraan awal, bukan penawaran. Harga akhir bergantung pada ukuran, jumlah halaman, dan bahan. Penilaian dilakukan dari foto tanpa biaya. Perbedaan bahan dan prosedur antar tingkat ada pada halaman 12.

REPARASI DAN KONSERVASI

Empat tingkat penanganan

Tingkat ditentukan oleh kondisi buku, bukan oleh nilai atau usianya. Keempatnya memakai bahan dan prosedur yang berbeda dan tidak dapat saling menggantikan.

APA YANG BERBEDA ANTAR TINGKAT

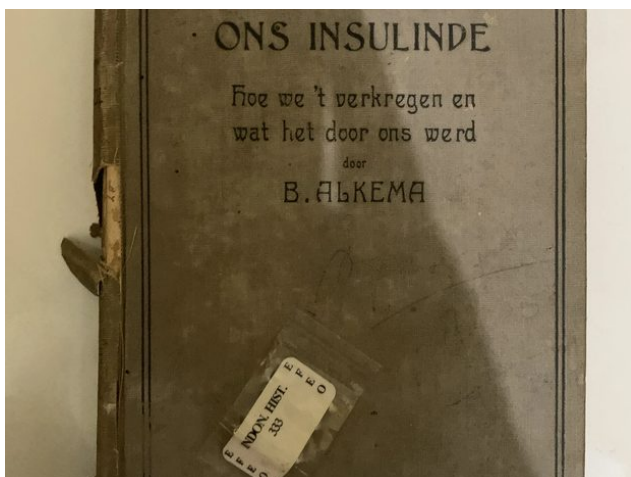
TINGKAT	CAKUPAN PEKERJAAN	PEREKAT
Reparasi	Perbaikan kerusakan fisik: sobekan, jilidan longgar, halaman lepas. Struktur tidak diubah.	PVA
Rekondisi	Pemulihan tampilan — pembersihan dan perapian — tanpa menghilangkan karakter asli.	PVA
Restorasi	Penggantian elemen dan komponen, termasuk perubahan struktur jilidan.	PVA
Konservasi	Pelestarian jangka panjang. Tidak ada komponen yang dibuang; setiap langkah dicatat.	Pasta pati

Perekat menentukan batas

tingkat. Reparasi, Rekondisi dan Restorasi memakai PVA — kuat, cepat, dan tepat untuk buku yang dipakai sehari-hari. Konservasi tidak: perekatnya pasta berbahan pati, sehingga sambungan dapat dibuka kembali tanpa merusak kertas asli. Itulah arti reversibel, dan itu sebabnya kedua kelompok ini tidak dapat saling menggantikan.

Kertas yang sudah getas dilembapkan lebih dahulu di ruang tertutup — kantong tersegel untuk satu buku, kotak tersegel untuk beberapa, ruang tersendiri bila bukunya lebih dari sepuluh. Kelembapan dinaikkan perlahan sampai serat kertasnya bergerak lagi, sebelum diluruskan.

Tisu Jepang dipakai untuk menambal sobekan dan menguatkan lipatan. Benang linen dan katun untuk jahitan; kraftliner dan kertas linen untuk bagian yang menahan beban. Harga awal tiap tingkat ada pada halaman 11.



Punggung *Ons Insulinde*

Kondisi punggung sebelum dijahit ulang. Pada tingkat Konservasi sambungan seperti ini harus dapat dibuka kembali.



Kerak dan jamur

Kotoran tebal pada sampul, dibersihkan sebelum penanganan struktur dimulai.

HASIL PEKERJAAN

Buku yang pernah masuk

Lebih dari seribu buku telah melewati meja reparasi sejak 2011. Sebagian besar milik perorangan; sebagian dikirim lembaga, biasanya dalam batch.



Punggung ditandai
Panduan jahitan sebelum dijilid ulang.



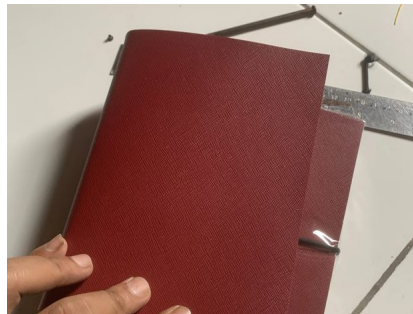
Halaman lepas
Seluruh blok isi terlepas dari punggung.



Mushaf
Jilidan diperbaiki, bekas plester dibersihkan.



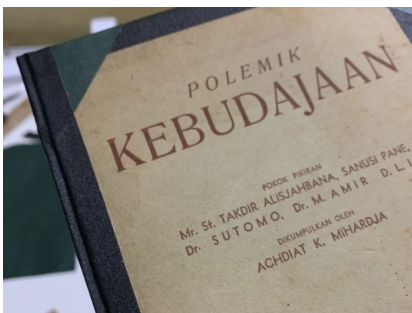
Ganti sampul
Sampul kulit baru, blok isi dijahit ulang.



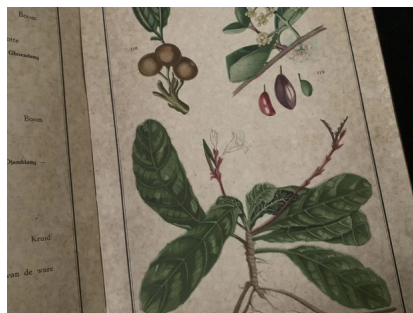
Jilidan kulit merah
Setelah pengerjaan selesai.



Selongsong pelindung
Dibuat khusus untuk jilidan yang masih sehat.



Polemik Kebudajaan
Dijilid ulang dengan sampul baru.



Ons Insulinde
Pelat botani setelah dibersihkan.



Summer in Seoul
Tepi sampul aus dan sudut tertekuk, sebelum pengerjaan.

Sebuah selongsong pelindung ditawarkan ketika jilidan aslinya masih sehat. Membongkar jilidan yang masih berfungsi memperpendek umurnya — dasarnya ada pada halaman 16.

INDONESIË VRIJ

HERR

MOHAMMAD HATTA

VOORZITTER DER
PERHIMPUNAN INDONESIA

MET EEN VOORREDE VAN

EDO FIRMEN



KONSERVASI · EFEO INDONESIA, 2021-2025

Indonesië Vrij

Naskah pidato pembelaan Mohammad Hatta di pengadilan Den Haag, 1928, dari koleksi École française d'Extrême-Orient. Dikerjakan dengan pasta berbahan pati, tanpa ada komponen yang dibuang, dan setiap langkahnya dicatat.

STANDAR

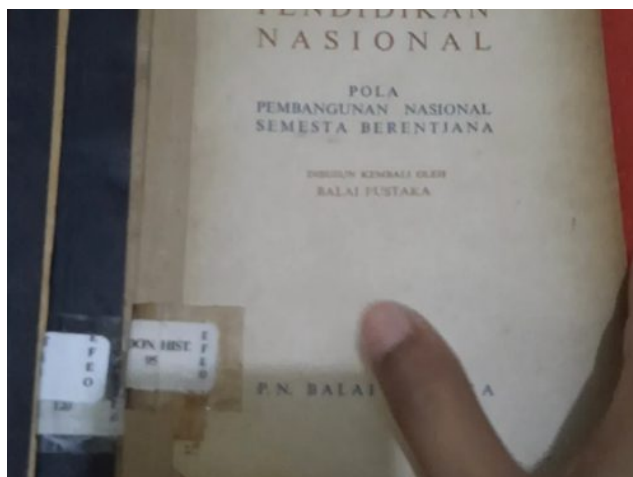
Konservasi koleksi institusi

Hibrkraft adalah anggota International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works. Standar itu yang dipakai untuk pekerjaan tingkat Konservasi.

Bahan reversibel	Perekat pasta berbahan pati, bukan PVA, agar sambungan dapat dibuka kembali tanpa merusak kertas asli.
Tidak ada yang dibuang	Seluruh komponen asli dipertahankan, termasuk yang tidak lagi berfungsi secara struktural.
Pencatatan	Apa yang dikerjakan dan bahan apa yang dipakai dicatat, sehingga penanganan berikutnya — mungkin puluhan tahun lagi — dapat mengetahui dan membatalkan tindakan sebelumnya.
Tidak didelegasikan	Pekerjaan tingkat Konservasi dikerjakan langsung oleh Ibrahim Anwar, pendiri Hibrkraft, yang menjilid buku pertamanya pada 2011.
Bahan penambal	Tisu Jepang untuk sobekan dan lipatan; benang linen dan katun untuk jahitan; kraftliner dan kertas linen untuk bagian yang menahan beban.

PENGIRIM PEKERJAAN INSTITUSIONAL

EFEQ	École française d'Extrême-Orient, kantor Jakarta. Koleksi yang dikerjakan termasuk <i>Indonesië Vrij</i> dan <i>Kebudayaan dan Pendidikan Nasional</i> . Pekerjaan berulang, 2021–2025.
ANRI	Arsip Nasional Republik Indonesia.
Perpustakaan	Beberapa perpustakaan, termasuk satu perpustakaan anak. Pengiriman institusional umumnya berupa batch.



Kebudayaan dan Pendidikan Nasional
Koleksi EFEQ, setelah pengerjaan.



Pembersihan bekas plester
Plester yang dipasang sendiri menambah kekuatan dan merusak struktur; melepasnya menuntut panas, berulang kali.

BATAS

Pekerjaan yang ditolak

Empat jenis pekerjaan tidak diterima. Dasarnya adalah pelestarian objek, bukan kapasitas bengkel.

Jilidan yang masih sehat

Buku dengan jilidan standar perpustakaan yang hanya penyok tidak dibongkar. Membongkar jilidan yang masih berfungsi memperpendek umurnya. Yang ditawarkan adalah pelindung — selongsong atau cover — bukan jilidan baru.

Buku dengan kerusakan akibat perang

Empat buku bekas perang pernah dikirim dan dikembalikan tanpa dikerjakan. Kerusakan pada objek semacam itu merupakan bagian dari riwayatnya; pemulihan sampai mulus menghapus bukti.

Kerusakan air dengan halaman menyatu

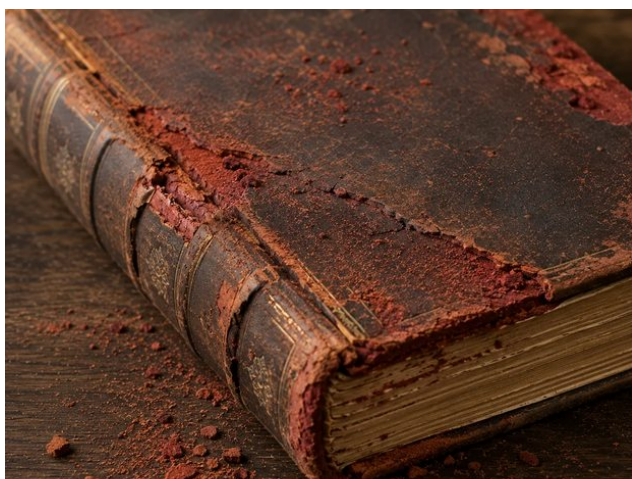
Bila air telah membuat halaman melekat menjadi satu blok, pemisahan paksa akan mengangkat lapisan permukaan yang memuat tulisan.

Pekerjaan yang menuntut penghapusan riwayat objek

Permintaan yang mensyaratkan penghilangan tanda pemakaian, catatan pemilik terdahulu, atau bukti perbaikan sebelumnya tidak dikerjakan pada tingkat Konservasi.

PENANGANAN KITAB SUCI

Kitab suci ditangani dengan penghormatan. Prosedurnya mengikuti tingkat yang sesuai dengan kondisinya. Dokumentasi pekerjaan atas mushaf dan Alkitab yang pernah dikerjakan tersedia pada hibrkraft.com/reparasi-buku/.

**Red rot**

Kulit samak nabati yang melapuk menjadi serbuk. Menuntut konsolidasi sebelum buku dibuka.

**Selongsong pelindung**

Yang ditawarkan ketika jilidan aslinya masih sehat.

PRODUKSI

Kapasitas dan jangkauan

2.000

unit per bulan — kapasitas terpasang

3–7

hari kerja untuk pesanan satuan

5

negara tujuan pengiriman tercatat

Minimum order	Tidak ada, termasuk untuk pesanan kustom.
Rentang volume	Satu unit sampai dua ribu unit per pesanan.
Negara tujuan tercatat	Uni Emirat Arab, Malaysia, Kanada, Jerman, Belanda.
Pekerjaan bermesin	Pemotongan kertas, emboss, dan pengukiran laser.
Pekerjaan tangan	Pelipatan katern, penjahitan, burnishing tepi, dan penyelesaian.
Pemeriksaan	Tiap unit diperiksa satu per satu sebelum pengemasan.
Perajin	Hingga sembilan orang di bengkel Cileungsi. DINYATAKAN
Mesin	Potong, press, dan ukir laser. Penjilidan, penjahitan, dan penyelesaian dikerjakan tangan.

Angka kapasitas dan jumlah perajin adalah catatan perusahaan sendiri, tidak diverifikasi pihak luar. Alasan di balik batas 2.000 lebih berarti daripada angkanya: batas itu ditetapkan pada titik di mana pemeriksaan tiap unit satu per satu berhenti menjadi mungkin.

LEAD TIME YANG DITERBITKAN

Reparasi buku — Reparasi	3–5 hari kerja	Kustom, satuan	3–7 hari kerja
Reparasi buku — Rekondisi	5–7 hari kerja	Kustom, 50–200 pcs	± 7 hari kerja
Reparasi buku — Restorasi	7–10 hari kerja	Contoh B2B	± 1 minggu
Reparasi buku — Konservasi	10–20 hari kerja	B2B, 50 unit	± 2 minggu
Penilaian garansi	1–2 hari kerja	B2B, 500 unit	± 1 bulan
Kirim stok siap	1–3 hari kerja	Agenda	2–4 minggu

Pesanan besar sebaiknya diajukan **2–3 bulan** sebelum tanggal yang dituju. Kapasitas 2.000 unit per bulan dan pesanan 500 unit yang memerlukan sekitar satu bulan bukan angka yang bertentangan: yang pertama menggambarkan kapasitas bengkel, yang kedua menggambarkan satu slot pesanan tunggal di dalamnya.

URUTAN KEPUTUSAN KUSTOMISASI

Urutan berikut menentukan biaya dan dipakai pada setiap kuotasi: **bahan** → **logo** → **isi cetak** → **kemasan**. Perubahan pada tahap awal mengubah seluruh tahap sesudahnya; perubahan pada tahap akhir tidak.

LAYANAN KORPORAT

Empat jalur

Perusahaan datang dengan empat keperluan yang berbeda, dan keempatnya berjalan lewat jalur yang berbeda: berbeda MOQ, berbeda jadwal, berbeda penanggung jawab.

KEPERLUAN	JALUR	YANG MENENTUKAN
Memberi hadiah kepada klien, direksi, atau karyawan	Hadiah korporat	Penerima dan tanggal serah. Lima keperluan dengan lima pendekatan.
Sudah menetapkan jenis barang, tinggal menentukan detail	Kustomisasi	Urutan keputusan: bahan, logo, isi, kemasan.
Produksi jumlah besar dengan merek sendiri	Bulk & white label	MOQ dan model pesanan — bulk, white label, atau private label.
Menjual kembali, bukan hanya membeli	Program kemitraan	Ada atau tidaknya penyetokan barang; itu yang membedakan reseller dari afiliasi.

SATU LINI TERPISAH

Cover dan komponen adalah pasokan bahan untuk penjilid, percetakan, dan merek yang merakit sendiri: cover agenda dan buku, patch kulit, dan kertas. Lini ini bukan jalur kerja sama kelima — hubungan dagangnya berbeda dari keempat jalur di atas.

KETENTUAN

White label	Identitas Hiberkraft tidak muncul pada produk maupun kemasannya.
Logo	Diemboss, dideboss, difoil, atau dilaser pada kulit. Tidak ditempel.
Faktur pajak	Dapat diterbitkan. Hiberkraft berada di bawah PT Hiberkraft Kreasi Indonesia.



Hadiah korporat
Jurnal kulit dalam kotak bermerek klien. Pekerjaan untuk PPLI.



Deboss logo
Logo dinas pariwisata pada sampul kulit hitam.

PEKERJAAN UNTUK KLIEN · 2016-2017

Yang pernah keluar dari bengkel

Portofolio memuat 46 entri dengan dokumentasi foto; 38 di antaranya bertanggal antara 2015 dan 2025. Dua puluh empat ditampilkan di sini dan di halaman berikutnya.



Huawei Tech Investment
2016 · emboss pada kulit



Instagram Indonesia
2016 · deboss logo



PPLI
2016 · jahitan punggung terbuka



Pustek
2016 · emboss pada sampul



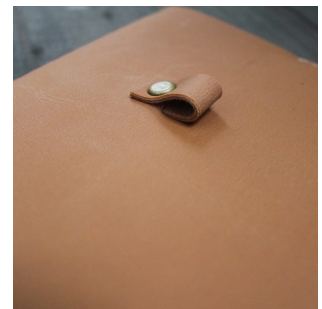
Pemprov Riau
2016 · charm kuningan



BPJS Kesehatan
2017 · jurnal kulit bertali



Direktorat Jenderal Pajak
2017 · pita penanda



DJPU
2017 · penutup kancing kulit



Kanwil DJP Aceh
2017 · jilid spiral



Kava Dejourney
2017 · deboss logo



Pemprov Riau
2017 · pouch kulit, batch



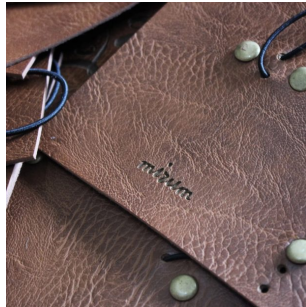
Agenda Pariwisata Riau
2017 · agenda tahunan

PEKERJAAN UNTUK KLIEN · 2019–2024

Yang pernah keluar dari bengkel



Facebook International
2019 · card holder kulit



Mirum
2019 · emboss dan mata ayam



Pertamina EP
2019 · pouch kulit



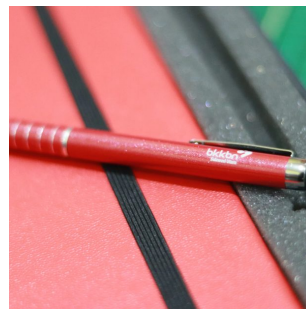
The Coffee Universe
2019 · sampul bermotif



Pemprov Riau
2019 · jurnal dan pouch



Gojek
2021 · pouch beresleting



BKKBN
2021 · set pena dan buku



Sta · pena bambu
2021 · kolaborasi



Pegadaian
2023 · pouch kulit



PUPR
2023 · jurnal kulit bertali



Cussons
2023 · tote bag cetak



Boxel
2024 · foil pada sampul

Nama organisasi dicantumkan sebagaimana tercatat pada dokumentasi pekerjaan. Portofolio lengkap beserta tahunnya ada pada hibrkraft.com/portfolio/.

DAFTAR KLIEN

Organisasi yang pernah memesan

Daftar berikut disusun dari dokumentasi pekerjaan dan dari daftar pelanggan pada profil perusahaan edisi 2020. Sebagian pesanan masuk melalui agensi; keterangannya dicantumkan.

-
- | | | |
|--|---|---|
| • PT Garansindo | • Koda Kreatif | • Direktorat Jenderal Pajak |
| • PT Pointstar Indonesia | • Oriflame <i>via Visicita</i> | • BKKBN |
| • PT Rahmat Alam Semesta | • Facebook <i>via Visicita</i> | • Pegadaian |
| • MBA-ITB | • Pertamina EP <i>via Sekar Lembayung</i> | • Kementerian PUPR |
| • PT Huawei Tech Investment | • Meturene ID | • Cussons |
| • Royal Tots Academy | • Senja Project ID (<i>kolaborasi</i>) | • Boxel |
| • PT PPLI (<i>repeat order</i>) | • JNE-Arkana | • Piston Brake |
| • Pemprov Riau | • PUBG Mobile Campus <i>via Mineski</i> | • The Coffee Universe |
| • Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif
Riau (<i>repeat order</i>) | • Bapenda Riau | • Kava Dejourney |
| • Kanwil DJP Aceh | • VIVO x PUBG <i>via Mineski</i> | • Krakatau Water Solution |
| • PT Pustek | • Lawon Handmade (<i>kolaborasi</i>) | • Wika Beton |
| • Arkakriya | • TNI-AU untuk Sufiuddin Fam | • Sucofindo |
| • Gorgeous Footwear | • BRI KCP Riau | • BPJS Ketenagakerjaan |
| • Instagram <i>via Visicita</i> | • Gojek <i>via Visicita</i> | • BCS Logistics |
| • DIT. PPLP Dirjen Pekerjaan Umum | • Badan Ekonomi Kreatif | • Pertamina |
| • PT Alita Praya Mitra | • Death Pomade | • POLRI |
| • Mirum (<i>kolaborasi dengan GNID</i>) | • QASA Consulting | • Unilever |
| • Kementerian Pendidikan dan
Kebudayaan | • Badan Restorasi Gambut | • KPK — Komisi Pemberantasan
Korupsi |
| • Sampoerna Strategic <i>via Visicita</i> | • Dinas Parekraf Provinsi Jawa Barat | |
| | • BPJS Kesehatan | |
| | • Bappeda Riau | |

Daftar ini memuat organisasi yang **disebutkan namanya**. Angka 38 pada halaman sebelumnya menghitung entri portofolio yang memiliki dokumentasi foto bertanggal, yang tidak seluruhnya sama dengan daftar ini; keduanya mengukur hal yang berbeda dan tidak dijumlahkan.

LEMBAGA PENGIRIM PEKERJAAN KONSERVASI

École française d'Extrême-Orient (EFEO) · Arsip Nasional Republik Indonesia (ANRI) · beberapa perpustakaan, termasuk satu perpustakaan anak.

STUDI KASUS

Tiga pekerjaan, tiga kemampuan

Ketiganya dipilih karena masing-masing menunjukkan kemampuan yang berbeda, bukan karena nama kliennya. Cocokkan dengan persoalan yang hendak diselesaikan.

VOLUME, KEMASAN, DAN LOGISTIK ANTARPULAU

BKKBN Sulawesi Utara

200 set. Hardcover merah dengan emboss foil perak, pena serasi, dan kotak hadiah rigid kustom. Dikirim lintas pulau dan selesai pada tenggat.

Menunjukkan: produksi volume, perakitan set, dan pengiriman terjadwal ke luar Jawa.

PENCOCOKAN WARNA

BCS Logistics

100 set yang menuntut kecocokan Pantone oranye secara tepat, dicapai setelah beberapa putaran formulasi warna kustom.

Menunjukkan: bengkel mencelup dan meramu warna, bukan memilih dari buku contoh stok. Ini kemampuan yang paling sulit diklaim secara meyakinkan dan yang paling sering dibutuhkan pembeli korporat.

KOORDINASI LINTAS PERAJIN

Dinas Pariwisata Provinsi Riau

Agenda multi-bahan **2017** yang menggabungkan kulit, kertas, dan kuningan melalui beberapa keahlian perajin yang berbeda.

Menunjukkan: koordinasi pekerjaan di luar penjiwaan itu sendiri.

POLA PEKERJAAN

Pertamina, POLRI, BPJS (Kesehatan dan Ketenagakerjaan), Direktorat Jenderal Pajak, Kementerian PUPR, Pegadaian, BKKBN, Bappeda Riau, KPK, Pemprov Riau, dan Kanwil DJP Aceh: pengadaan sektor publik adalah pola yang berulang pada catatan pekerjaan bengkel ini. Dokumen yang diperlukan untuk registrasi vendor ada pada halaman #.



BKKBN

Set 200 unit, emboss foil perak.



Dinas Pariwisata Riau

Agenda 2017, kulit dan kuningan.



Kemasan

Kotak rigid bermerek klien.

KREDENSIAL

Bukti, beserta tingkatnya

Setiap butir di bawah ini diberi tingkat bukti. Profil yang menyajikan pencatatan pemerintah yang terverifikasi dan sebuah klaim internal dengan cara yang sama adalah profil yang kehilangan pembacanya begitu satu butir gagal diperiksa.

KREDENSIAL	KETERANGAN
EFEO Indonesia DINYATAKAN	École française d'Extrême-Orient, pusat Jakarta . Konservasi buku arsip, termasuk terbitan 1928 — naskah pidato pembelaan Mohammad Hatta <i>Indonesië Vrij</i> . Pekerjaan berulang, 2021–2025.
KPK DINYATAKAN	Komisi Pemberantasan Korupsi. Pengadaan jurnal kulit, 2021–2023.
ANRI DINYATAKAN	Arsip Nasional Republik Indonesia. Pengiriman pekerjaan reparasi.
Mitra Parekras TERVERIFIKASI	Pemerintah Provinsi Jawa Barat. Produk tercatat dalam katalog mitra provinsi.
Kreasi Jabar TERVERIFIKASI	Komite Ekonomi Kreatif dan Inovasi Jawa Barat. Tercatat sebagai keanggotaan dan pencatatan direktori, bukan penghargaan .
Universitas Djuanda Bogor TERVERIFIKASI	Keterlibatan institusional dan diskusi publik.
Juara Event UDUNAN 2020 DINYATAKAN	Komite Ekonomi Kreatif dan Inovasi Jawa Barat. Penghargaan pendanaan senilai Rp 500.000.000 . Tidak memiliki halaman daftar pemenang publik; dicantumkan sebagai konfirmasi langsung pemilik perusahaan.
IIC DINYATAKAN	International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works. Dasar standar konservasi yang dipakai — bahan reversibel, perekat pH netral, tidak ada yang dibuang, setiap langkah dicatat.
Penilaian publik TERUKUR	4,9 dari 85 ulasan pada profil Google Bisnis. Angka Tokopedia dicatat terpisah dan tidak digabungkan; keduanya mengukur populasi yang berbeda.
Tingkat bukti. TERVERIFIKASI dapat diperiksa pada sumber pihak ketiga yang masih dapat diakses. TERUKUR berasal dari data platform yang bersangkutan. DINYATAKAN adalah catatan perusahaan sendiri, tidak diverifikasi pihak luar — dapat dipublikasikan, dan disebut sebagai klaim.	

PITA KEPERCAYAAN SEBAGAIMANA DITERBITKAN SITUS

Dipercaya	Pertamina · POLRI · PPLI · Unilever
Diliput	TVRI · Trans7 · MNC Home Living · iNews Radio
Media cetak	Tabloid Nova · Bogor Today · Tren Bogor
Penghargaan	Juara UDUNAN 2020 · Ekraf Jabar · Mitra Jabar

Dari keempat baris itu, **Bogor Today terverifikasi secara independen** melalui artikel 2016 yang masih dapat diakses. Kredit penyiaran adalah catatan perusahaan sendiri.

LIPUTAN MEDIA

Empat puluh delapan liputan independen

Catatan liputan memuat 55 entri. **48 di antaranya adalah liputan pihak ketiga**; enam adalah kanal milik perusahaan sendiri dan satu adalah penghargaan. Tiga puluh entri memiliki tautan langsung yang masih dapat diakses dan telah diperiksa.

48

liputan independen sejak 2016

30

dengan **tautan aktif** yang telah diperiksa

10

dikutip sebagai **subjectOf** dalam data terstruktur situs

Berita dan editorial 2016–2023

Bogor Today (2016) · Suara Merdeka (2016) · Bogor-Kita (2021) · Bogor Online (2023) · Pelita Baru (2021) · Ceklissatu

Nasional dan penyiaran

Good News From Indonesia (2017) · MNC Channel *Smart Living* (2016) · TVRI · Trans7 · iNews Radio

Pemerintah dan institusi

Mitra Parekraf, Pemprov Jawa Barat · direktori Kreasi Jabar · Universitas Djuanda Bogor · Ekabo Bogorkab · Museum Pendidikan Surabaya (2026)

Akademik

Repositori Universitas Dinamika · Politeknik Negeri Samarinda · Universitas Komputer Indonesia (2024) · ResearchGate (2021)

Ulasan penulis 2021

Kelompok terbesar — sekitar 25 entri, 19 dengan tautan aktif. Ophi Ziadah · Muslifa Aseani · Artjoka · Jeyjingga · Maritaningtyas · Daniaku · Nisaahani · Petualang Cantik · Sarieffendi · Molzania · Triani Retno · Asti Wisnu · TravelIndate · Liza Fathia · Mechta Deera · Sunglow Mama · Nia Nurdiansyah · Journal Yuni · Bayu Fitri · Dian Ravi

Komunitas dan acara 2017

Faradila D. Putri · Leyla Hana · MySetiawan

Direktori

Apps Run The World · Projects.co.id

CARA CATATAN INI DIPERIKSA

Sebuah tautan dihitung terverifikasi hanya bila alamatnya menjawab 200 **dan** dokumen yang diambil, setelah diurai, menyebut nama perusahaan. Kedua syarat itu pernah gagal secara terpisah: satu domain menjawab 200 dengan halaman "Account Suspended", dan tiga artikel menjawab 200 tanpa menyebut Hibrkraft sama sekali. Delapan belas entri tidak memiliki tautan yang dapat dipulihkan; sebagian hanya terbit cetak. **Tidak adanya tautan bukan bukti bahwa liputannya tidak terjadi**, dan entri semacam itu dicantumkan sebagai catatan arsip yang ditandai tidak dapat ditautkan.

Kanal milik perusahaan sendiri — LinkedIn, Shopee, SlideShare, Projects.co.id, WordPress lama, dan hibranwar.com — tidak dihitung sebagai liputan dan dicantumkan terpisah pada hibrkraft.com/press/.



Peserta dengan buku yang dijahitnya sendiri, di akhir sesi empat jam.

HIBRKRAFT EXPERIENCE

Kelas penjiwaan di bengkel

Peserta datang ke bengkel, menjahit sendiri, dan membawa pulang bukunya dalam empat jam. Sesi dipandu langsung oleh Ibrahim Anwar.

Durasi	Empat jam, satu sesi.
Hasil	Satu buku jahit tangan, dibawa pulang peserta.
Pemandu	Ibrahim Anwar, pendiri Hibrkraft.
Format korporat	Aktivasi merek dan sesi tim. Peserta mencetak inisial atau logo pada barangnya sendiri.
Lokasi	Bengkel Cileungsi, atau di tempat penyelenggara untuk format korporat.



Erick Thohir

Menteri BUMN, menjahit blok isinya sendiri dalam satu sesi di bengkel.



Penjahitan

Tahap yang dikerjakan sendiri oleh peserta.



Sesi kelompok

Format korporat dan open house.

LINI BUKU CETAK

Plain Lab

Plain Lab adalah lini buku cetak Hibkrkraft: agenda, planner, jurnal, buku tulis, dan logbook. Dijahit per katern di bengkel yang sama dengan jurnal kulit.

200

judul dalam katalog

40

jenis garis yang tersedia

2

ukuran: **A5** 148 x 210 mm dan **5 x 7 inci**
127 x 178 mm

KATEGORI	ISI	JUDUL
Buku tulis	Garisnya yang menjadi produknya	62
Agenda	Bertanggal: tahun, bulan, pekan, hari	50
Jurnal	Pertanyaan, tinjauan, dan tempat menulis	32
Logbook	Kolom tetap untuk mencatat kejadian	29
Planner	Tanpa tanggal, disusun menurut proyek	27

SPESIFIKASI YANG DITERBITKAN

Setiap halaman produk menyebutkan jarak garis dalam milimeter, jumlah baris per halaman pada ukuran tersebut, jumlah katern, dan tebal punggung. Angka yang sama tercetak pada lembar terakhir setiap buku.

GARIS	A5 · 148 x 210 MM	5 x 7 IN · 127 x 178 MM
Bergaris 7,14 mm (US college)	24 baris	21 baris
Bergaris 6,00 mm	30 baris	25 baris
Bertitik 5,00 mm	36 baris	30 baris

Jarak yang sama menghasilkan jumlah baris yang berbeda pada ukuran yang berbeda. Angka dihitung dari geometri tiap buku, bukan pembulatan. Katalog lengkap 200 judul tersedia sebagai PDF, 31 halaman.



PENERBITAN DAN DATA TERBUKA

Lapisan pengetahuan

Hibrkraft menerbitkan bahan rujukan penjilidan dan konservasi secara terbuka. Seluruhnya dapat dibaca tanpa biaya dan tanpa pendaftaran.

TERBITAN	ISI	JUMLAH
Ensiklopedia penjilidan	Kumpulan data entri ensiklopedia; tiap entri mencantumkan penulis dan tahun sumbernya.	5.460 entri
Sumber primer	Karya rujukan yang mendasari kumpulan data, terbit antara 1683 dan 1982.	9 karya
Bibliografi	Daftar karya yang dikutip, dengan penomoran edisi aslinya.	373 karya
Cetak ulang domain publik	Edisi cetak ulang yang diterbitkan dengan DOI tetap melalui Zenodo.	98 DOI
Glosarium	Istilah penjilidan dan konservasi dengan sumber tiap definisinya.	99 istilah
Catatan kerja	Panduan dan catatan proses yang diterbitkan berkala.	445 tulisan

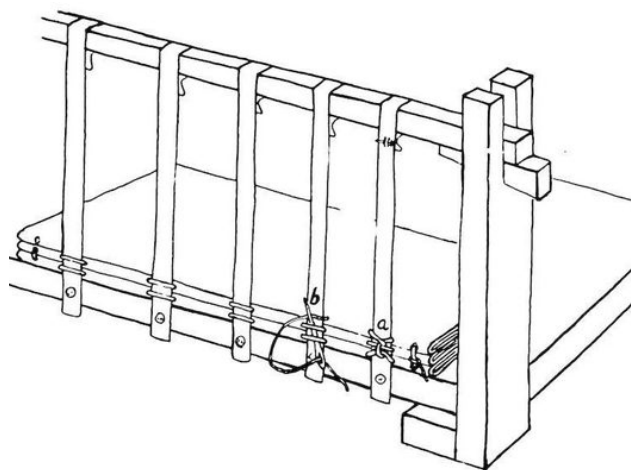
LISENSI DAN PENGUTIPAN

Kumpulan data	<i>An Encyclopaedia of Bookbinding and the Printing Trades — entry dataset</i> , versi 2.1.0. Kompilasi dan aparatusnya berlisensi CC0 1.0; status hak tiap rekaman sumber dicantumkan pada rekaman itu sendiri.
DOI kumpulan data	10.5281/zenodo.22182081 (versi) · 10.5281/zenodo.22182080 (konsep)
Format	Diterbitkan sebagai Frictionless Data Package dan Croissant, sehingga dapat dibaca mesin tanpa penguraian khusus.
Isi situs	CC BY-SA 4.0. Atribusi dan ketentuan berbagi-serupa merupakan syarat lisensi, bukan permintaan.



Glosarium

99 istilah penjilidan dan konservasi, dengan sumber tiap definisinya.



Pelat domain publik

Salah satu pelat yang diterbitkan ulang pada hibrkraft.com/resources/plates/.

ORGANISASI

Orang yang mengerjakan

NAMA	JABATAN	CAKUPAN
Elsa Helmia Puteri	Chief Executive Officer	Penanggung jawab badan hukum PT Hibrkraft Kreasi Indonesia.
Ibrahim Anwar	Founder & Client Partner	Pendiri; menjilid buku pertama pada 2011. Mengerjakan sendiri pekerjaan tingkat Konservasi dan memandu sesi Hibrkraft Experience.
Aril	Kepala Produksi	Penjadwalan dan pelaksanaan produksi bengkel.
Fachri	Manajer Operasional	Operasi harian dan pemenuhan pesanan.

CATATAN

Konservasi	Pekerjaan tingkat Konservasi dikerjakan langsung oleh Ibrahim Anwar dan tidak didelegasikan. Pengalaman langsung tidak dapat dipinjam, dan buku langka tidak memberi kesempatan kedua.
Hibrkraft Experience	Sesi penjiilidan empat jam dipandu sendiri oleh pendiri.
Perajin	Hingga sembilan orang di bengkel Cileungsi. Penjiilidan, penjahitan, dan penyelesaian dikerjakan tangan.
Kunjungan	Bengkel merupakan tempat kerja, bukan gerai. Kunjungan dijadwalkan lebih dahulu melalui WhatsApp.

Kredensial perusahaan beserta tingkat buktinya ada pada halaman 23.



Ibrahim Anwar
Founder & Client Partner



Elsa Helmia Puteri
Chief Executive Officer



Tim Hibrkraft
Di depan bengkel, Cileungsi.

TENDER DAN REGISTRASI VENDOR

Keterangan badan hukum

Halaman ini memuat keterangan yang biasanya diminta pada registrasi vendor, tender, dan perjanjian kemitraan korporat.

Merek dagang	Hibrkraft
Badan hukum	PT Hibrkraft Kreasi Indonesia
Bentuk badan	Perseroan Terbatas
Badan hukum sejak	2024
Usaha dimulai	2011
Nama lain pada catatan	Hibrkraft Kreasi Indonesia · hibrkraft (2011–2013)
Alamat terdaftar	Jl. Rajawali 1 Blok A2 No. 4, Bumi Jayakarta Pertiwi, Kabupaten Bogor, Jawa Barat 16820, Indonesia
Lokasi bengkel	Cileungsi, Kabupaten Bogor, Jawa Barat
Kontak legal	legal@hibrkraft.com
Kontak umum	admin@hibrkraft.com · +62 815 1119 0336
Faktur pajak	Dapat diterbitkan atas nama PT Hibrkraft Kreasi Indonesia.
Pihak yang mengikat	PT Hibrkraft Kreasi Indonesia. Ketentuan layanan berlaku efektif 25 April 2025 dan disusun berdasarkan tiga undang-undang Indonesia yang disebutkan di dalamnya.

Merek dan badan hukum bukan hal yang sama, dan keduanya dipisahkan dengan sengaja. "Hibrkraft" adalah merek dan nama yang dipakai sejak 2011. "PT Hibrkraft Kreasi Indonesia" adalah badan hukumnya dan baru ada sejak 2024. Satu kolom tidak dapat memuat keduanya secara jujur — pada kontrak, faktur, tender, dan registrasi vendor, yang dipakai adalah nama badan hukum.

YANG TERSEDIA UNTUK DIMINTA

Kuotasi	Disusun setelah bahan, jumlah, dan tenggat ditetapkan.
Contoh produk	Sekitar satu minggu untuk contoh B2B.
Dokumentasi pekerjaan	46 entri portofolio dengan dokumentasi foto, 38 di antaranya bertanggal antara 2015 dan 2025.
Press kit	hibrkraft.com/press-kit/ — boilerplate dan logo.

Angka kapasitas dan jumlah perajin pada halaman # adalah catatan perusahaan sendiri dan disebut demikian. Lead time yang diterbitkan pada halaman yang sama berlaku sebagai dasar penjadwalan, bukan sebagai jaminan kontraktual di luar yang disepakati dalam kuota.

PERTANYAAN YANG SERING DIAJUKAN

Sebelum memesan

Apakah dapat menerbitkan faktur pajak?

Dapat. Hiberkraft berada di bawah PT Hiberkraft Kreasi Indonesia. Pada profil edisi 2020 pertanyaan ini dijawab dengan nama badan hukum yang lama; yang berlaku adalah nama tersebut.

Berapa minimum order?

Tidak ada minimum order, dan itu berlaku juga untuk pesanan kustom. Rentang yang pernah dikerjakan adalah satu unit sampai dua ribu unit per pesanan.

Apakah dapat dikustom?

Dapat, pada empat sumbu: bahan, ukuran, isi cetak, dan kemasan. Urutan keputusannya menentukan biaya — bahan lebih dahulu, lalu logo, isi, kemasan.

Berapa lama proses pembuatan?

Pesanan satuan 3–7 hari kerja. Pesanan jumlah besar dijadwalkan terhadap kapasitas dua ribu unit per bulan. Reparasi buku 3–20 hari kerja, bergantung pada tingkatnya.

Bagaimana cara mengetahui biaya reparasi?

Kirim foto kondisi buku. Penilaian tingkat, harga awal, dan perkiraan waktu diberikan tanpa biaya sebelum buku dikirim.

Apakah melayani pengiriman ke luar negeri?

Ya. Pengiriman tercatat ke Uni Emirat Arab, Malaysia, Kanada, Jerman, dan Belanda.

Apakah semuanya dikerjakan dengan tangan?

Pemotongan pola, penjahitan, dan penyelesaian dikerjakan dengan tangan. Pemotongan kertas, emboss, dan laser memakai mesin, karena presisinya tidak dapat dicapai dengan tangan.

Apakah logo dapat dipasang tanpa identitas Hiberkraft?

Dapat, melalui jalur white label. Identitas Hiberkraft tidak muncul pada produk maupun kemasannya.

KONTAK

Kontak dan prosedur

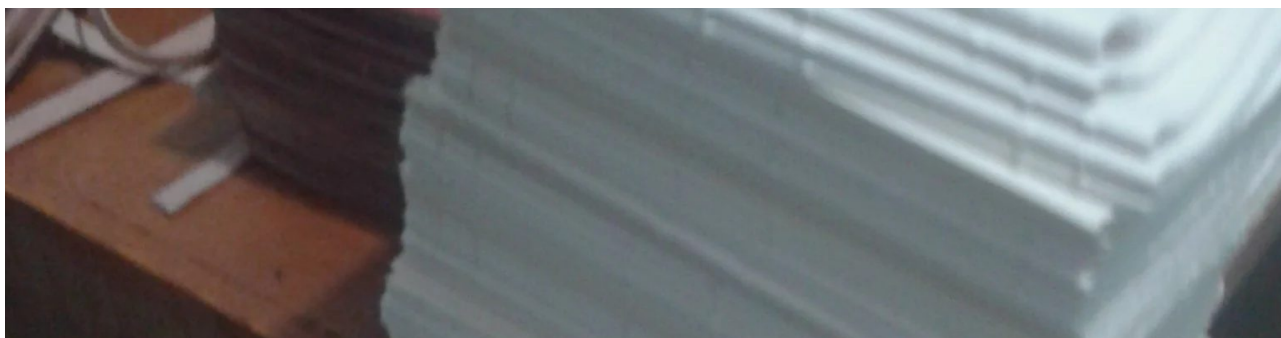
Badan hukum	PT Hibrkraft Kreasi Indonesia
Bengkel	Cileungsi, Bogor, Jawa Barat, Indonesia
Surel	admin@hibrkraft.com
Telepon dan WhatsApp	+62 815 1119 0336
Situs	hibrkraft.com

PROSEDUR

Reparasi buku	Kirim foto kondisi buku. Penilaian tingkat, harga awal, dan perkiraan waktu diberikan tanpa biaya sebelum buku dikirim.
Pesanan kustom	Sebutkan perkiraan jumlah dan sediakan berkas logo. Kuotasi disusun setelah bahan, jumlah, dan tenggat ditetapkan.
Pesanan korporat	Sebutkan jalur yang sesuai — hadiah korporat, kustomisasi, bulk dan white label, atau program kemitraan — beserta tanggal yang dituju.
Kunjungan bengkel	Dijadwalkan lebih dahulu melalui WhatsApp.

RUJUKAN DARING

Daftar 104 layanan	hibrkraft.com/services/
Reparasi dan konservasi	hibrkraft.com/reparasi-buku/
Layanan korporat	hibrkraft.com/for-business/
Portofolio	hibrkraft.com/portfolio/
Plain Lab	hibrkraft.com/plain-lab/
Glosarium	hibrkraft.com/glossary/
Ensiklopedia dan data terbuka	hibrkraft.com/resources/encyclopedia/



Meja kerja bengkel, Cileungsi. Profil Perusahaan edisi 2026, menggantikan edisi Oktober 2020. Seluruh angka diukur dari catatan operasi dan terbitan Hibrkraft sendiri pada September 2026.